



## RAPPEL A TOUS NOS DANSEURS

### Courtoisie sur une piste de danse

L'étiquette d'une piste de danse est avant tout un respect entre danseurs.

La piste appartient à tous les danseurs, faut-il savoir l'utiliser !

Ceci est le « petit code de la route du danseur ».

Personne en France n'a inventé ce qui suit mais nous avons respecté et diffusé ce que nos formateurs américains nous ont enseigné, à vous de le mettre en pratique et de le diffuser.

### LES REGLES D'OR :

- Respect et tolérance entre danseurs et particulièrement envers les danseurs débutants.
- Ne pas boire en dansant : un verre ou une bouteille peut abîmer la piste ou blesser un danseur.
- Ne pas fumer en dansant : se faire brûler n'est agréable pour personne.
- Ne pas stationner sur une piste pour discuter.
- Ne pas apprendre à un débutant sur une piste : les cours sont faits pour ça.
- Débuter une danse face au DJ ou à l'orchestre.
- Respecter la vanilla pattern ( 2 premiers murs sans variation).
- Eviter de changer de place durant la danse (sauf pour améliorer une ligne).
- Ne pas laisser les danseurs en couple lents établir la vitesse de progression : mettez le clignotant et doublez !
- Pour les danses en couple la « L.O.D. » (ligne de danse) est toujours dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

Au centre de la piste les danses en ligne

autour premier cercle les couples danse non évolutives (rock)

deuxieme cercle danses évolutives ( toow steep)

Tout ceci est très logique mais hélas ! pas toujours respecté !